

# TAP DANCE

## Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

---

Tap dance es un estilo de baile que se caracteriza por el uso de zapatos con tapas metálicas en la suela y el talón. Al hacer contacto con el suelo, las tapas producen un sonido percusivo que se utiliza como instrumento musical en la coreografía.

El tap dance se originó en los Estados Unidos a finales del siglo XIX, como una combinación de danzas africanas, irlandesas y cakewalk. Con el tiempo, se fue desarrollando como un estilo propio con una técnica específica y una variedad de ritmos y estilos musicales.

El tap dance se divide en dos categorías principales: el rhythm tap y el Broadway tap. El rhythm tap se enfoca en la musicalidad y el ritmo, utilizando patrones de sonidos complejos y sincopados. El Broadway tap, por otro lado, se centra más en la coreografía y la técnica teatral, utilizando movimientos más fluidos y suaves.

Algunos de los bailarines de tap más famosos incluyen a Bill "Bojangles" Robinson, Fred Astaire, Gene Kelly y Gregory Hines. En la actualidad, el tap dance sigue siendo popular en todo el mundo, y hay muchas compañías y festivales dedicados a este estilo de baile.

# TAP DANCE

## Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

---

### I. Introducción al Tap Dance

- Historia del Tap Dance
- Técnica básica de Tap Dance
- Análisis de los diferentes tipos de sonidos que se pueden generar con los zapatos de tap

### II. Técnica de Tap Dance

- Ejercicios de calentamiento y estiramientos
- Técnica de pasos básicos de Tap Dance
- Ejercicios para mejorar la coordinación, el equilibrio y la precisión en el ritmo
- Técnicas de improvisación

### III. Ritmos y estilos de Tap Dance

- Tap Dance clásico
- Tap Dance moderno
- Tap Dance en diferentes estilos musicales, como jazz, swing, blues y hip-hop

### IV. Coreografía de Tap Dance

- Cómo desarrollar y presentar una coreografía de Tap Dance
- Trabajo en equipo y colaboración en la creación de una coreografía

### V. Presentación y espectáculo de Tap Dance

- Elaboración de un repertorio de bailes para su presentación en un espectáculo
- Planificación de la puesta en escena y del vestuario
- Prácticas de ensayo y actuación en público

Cada uno de estos temas puede ser desarrollado a lo largo de varias sesiones y puede incluir la práctica y el análisis de coreografías de Tap Dance relevantes para cada estilo y época. Los objetivos de la asignatura podrían ser los siguientes:

- Adquirir una comprensión profunda del Tap Dance y su evolución histórica
- Desarrollar habilidades técnicas y artísticas en el Tap Dance
- Fomentar la creatividad y la improvisación en el Tap Dance
- Aprender a trabajar en equipo y colaborar en la creación de una coreografía de Tap Dance
- Desarrollar habilidades de puesta en escena y presentación de un espectáculo de Tap Dance