

# JAZZ MUSICAL I

## Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

---

El jazz musical es un género de música que combina elementos de la música popular y la música clásica, y que se originó en los Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX. El jazz se caracteriza por su improvisación y por su énfasis en el ritmo y la sincopación.

El jazz musical tiene sus raíces en la música africana, que fue traída por los esclavos africanos a los Estados Unidos durante la época colonial. A lo largo del tiempo, la música africana se mezcló con los elementos de la música europea y americana para crear el jazz.

En el jazz musical, los músicos improvisan sobre un tema o una melodía, creando nuevas variaciones en el momento. El jazz también se caracteriza por el uso de acordes y progresiones de acordes complejos, que crean una armonía rica y sofisticada.

El jazz musical se divide en varios subgéneros, incluyendo el jazz clásico, el bebop, el cool jazz, el jazz fusion y el jazz contemporáneo. Cada subgénero tiene su propio estilo y características únicas, pero todos se basan en la improvisación y en la exploración de nuevos sonidos y armonías.

El jazz musical también se utiliza en el teatro musical, especialmente en los musicales de Broadway. Muchos musicales de Broadway, como "Chicago" y "Cabaret", tienen una influencia de jazz en su música y estilo de baile.

# **JAZZ MUSICAL I**

## **Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE**

---

### **I. Introducción al Jazz**

- Historia del Jazz
- Características principales del Jazz
- Elementos rítmicos y armónicos del Jazz

### **II. Técnica de Jazz**

- Ejercicios de calentamiento y estiramientos
- Técnica de pasos básicos de Jazz
- Ejercicios para mejorar la coordinación, el equilibrio y la precisión en el ritmo
- Técnicas de improvisación

### **III. Ritmos y estilos de Jazz**

- Jazz clásico
- Jazz moderno
- Jazz en diferentes estilos musicales, como swing, blues, Latin Jazz y Funk

### **IV. Coreografía de Jazz**

- Cómo desarrollar y presentar una coreografía de Jazz
- Trabajo en equipo y colaboración en la creación de una coreografía

### **V. Presentación y espectáculo de Jazz**

- Elaboración de un repertorio de bailes de Jazz para su presentación en un espectáculo
- Planificación de la puesta en escena y del vestuario
- Prácticas de ensayo y actuación en público

Cada uno de estos temas puede ser desarrollado a lo largo de varias sesiones y puede incluir la práctica y el análisis de coreografías de Jazz relevantes para cada estilo y época. Los objetivos de la asignatura podrían ser los siguientes:

- Adquirir una comprensión profunda del Jazz y su evolución histórica
- Desarrollar habilidades técnicas y artísticas en el Jazz
- Fomentar la creatividad y la improvisación en el Jazz
- Aprender a trabajar en equipo y colaborar en la creación de una coreografía de Jazz
- Desarrollar habilidades de puesta en escena y presentación de un espectáculo de Jazz