

PRUEBA DE ACCESO

Ciclo Formativo Artístico

Para acceder a estas enseñanzas, se requiere cumplir con dos requisitos. En primer lugar, es necesario contar con el título de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Además, es necesario superar una prueba específica de acceso que tiene como objetivo evaluar los conocimientos, habilidades y capacidades de los aspirantes, y asegurarse de que están preparados para cursar con éxito el ciclo escolar. Esta prueba se realiza de forma presencial en el centro educativo al que se quiere acceder.

Debe tenerse en cuenta que la superación de esta prueba específica de acceso será válida únicamente durante el curso académico correspondiente al año en que se realice la prueba.

DÍA DE LA PRUEBA

La prueba se realizará el día 18 de junio de 2023.

La solicitud del aspirante se presentará en el centro organizador de la prueba, de forma telemática a través del botón insíbete en la página web.

INSCRIPCIONES A LA PRUEBA DE ACCESO

Hasta el 17 de junio de 2023.

ASPECTOS IMPORTANTES

Ciclo Formativo Artístico

SUPERVISIÓN Y DOCUMENTACIÓN

El equipo directivo del centro y el profesorado encargado de la evaluación supervisa y asesora el desarrollo de la prueba.

Los aspirantes participantes deben acreditar su identidad mediante la presentación del original del DNI, pasaporte o NIE, en la recepción del centro antes de empezar las pruebas de acceso.

COMISIÓN EVALUADORA

La directora y coordinadora del centro nombra a la comisión evaluadora constituida por miembros de su profesorado. La comisión tiene las funciones de elaborar, ejecutar y evaluar los distintos ejercicios de la prueba, de acuerdo con las bases específicas.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba de acceso tiene un carácter práctico, por lo que el aspirante que no la supere podrá recibir la información y orientación adecuadas sobre sus posibilidades de seguimiento de los itinerarios formativos que se propone emprender, incidiendo en los conocimientos, habilidades y capacidades respecto de los que se hayan apreciado déficits a superar.

Los contenidos de la prueba serán de carácter práctico. La estructura general de la prueba tiene tres partes:

1. La **primera parte** tiene por objetivo verificar y evaluar las capacidades y técnicas interpretativas, así como la dicción y la voz. Se evaluará la

capacidad para transmitir emociones, el dominio de la expresión verbal y no verbal y el conocimiento espacio-temporal. Se comprobará que los aspirantes tienen el grado suficiente de conocimientos y habilidades adecuados para acceder a las enseñanzas correspondientes.

2. La **segunda parte** tiene por objetivo preparar y cantar una canción de tu elección, demostrando expresividad vocal, el uso adecuado de dinámicas y la capacidad de transmitir emociones a través de la interpretación. Se valorará la adaptación al estilo musical, la calidad vocal, la interpretación de distintos estilos y la creatividad en la fluidez melódica. Se comprobará que los aspirantes tienen el grado suficiente de conocimientos y habilidades adecuados para acceder a las enseñanzas correspondientes.
3. La **tercera parte** tiene como objetivo evaluar la técnica y expresión corporal mediante una secuencia coreográfica en la que se analizará la coordinación, fluidez de movimientos y dominio de distintos estilos de baile, así como los conocimientos de la improvisación. Se comprobará que los aspirantes tienen el grado suficiente de conocimientos y habilidades adecuados para acceder a las enseñanzas correspondientes.

El aspirante deberá haber superado las tres pruebas con un "Apto". Se considerará "Apto" una nota igual o superior a 5.

Valoración: Se establecerá una calificación del 0 al 10, en función de los porcentajes y ponderaciones atribuidos a cada ejercicio de esa parte.

Nota final: La nota final será la media obtenida en la puntuación de las tres pruebas.

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE LA PRUEBA

Todos los ejercicios de la prueba se llevan a cabo en el mismo centro GI ESCUELA.

Cami del Mig, 71, 2-1, 08302 Mataró, Barcelona, España

NOTAS Y LISTA DE ADMITIDOS

Las notas serán publicadas a través de la sección de prueba de acceso a la web el lunes 26 de junio. A cada candidato se le asignará un número identificativo para mantener la protección de datos al consultar las notas finales.

Una vez publicado, si has sido admitido, dispondrás de 10 días hábiles para poder formalizar tu matriculación en el ciclo formativo de artes escénicas. El plazo empezará el 26 de junio y finalizará el 10 de julio.

CRITERIOS DE PRIORIDAD EN LA MATRICULACIÓN

La admisión de las personas que han superado la prueba de acceso se realizará por orden decreciente de las puntuaciones obtenidas de manera individualizada.

El resto de aspirantes con nota final aprobada pasarán a formar parte en la lista de espera de matriculación en primer curso y podrán ejercer su derecho a matricularse si transcurridos los diez días hábiles todavía hay plazas disponibles

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Una vez finalizada la convocatoria ordinaria y efectuada la matriculación, si quedan plazas vacantes, el centro podrá realizar la segunda convocatoria de prueba de acceso abriendo un nuevo período de inscripción y haciendo públicas las fechas de la prueba.

COMO SERÁ LA PRUEBA DE ACCESO

Ciclo Formativo Artístico

La prueba de acceso específica para el Ciclo Formativo de Artes Escénicas está compuesta por tres partes. Para poder acceder a los estudios, el aspirante tendrá que superar esta evaluación. Se considerará que ha superado la prueba si obtiene una nota igual o superior a 5, siendo ésta la calificación mínima.

PRIMERA PARTE

Interpretación y dicción

El objetivo fundamental de esta prueba es evaluar las capacidades interpretativas indispensables para poder cursar sus estudios. El aspirante tendrá la opción de seleccionar entre 2 monólogos escogidos por la dirección del centro, que se proporcionarán en un PDF con toda la información necesaria para la prueba de acceso.

Se tendrá en cuenta la habilidad para estructurar y comunicar adecuadamente la propuesta, así como la capacidad de relacionarse con el espacio e integrar movimiento, pensamiento y voz de forma coherente.

Esta parte de la prueba tendrá una ponderación del 40% en la nota final de la prueba. La duración máxima de este ejercicio estará limitada a 15 minutos.

MONÓLOGO

Se proporcionará un monólogo para su interpretación. Los estudiantes tendrán que mostrar la capacidad de análisis del texto, encontrar las motivaciones del personaje y comunicar de manera convincente su historia y emociones.

WILLIAM SHAKESPEARE Hamlet, acto III, escena I, SER O NO SER
PELÍCULA EL PADRINO, PRIMERA ESCENA

SEGUNDA PARTE

Música y canto

El objetivo de esta prueba es evaluar las habilidades técnicas relacionadas con la música y el canto. El aspirante trabajará con diversas propuestas de ritmo y ejercicios de afinación. El candidato deberá preparar una canción adecuada a su nivel y estilo de voz, demostrando su capacidad en estos aspectos. La canción será de libre elección por parte de los aspirantes, siempre teniendo en cuenta que la parte cantada debe tener una duración de entre 45 segundos y 1 minuto y 20 segundos.

Durante la prueba se valorará la habilidad y técnica vocal, la interpretación musical y la aptitud auditiva.

Esta parte de la prueba tendrá una ponderación del 35% en la nota final de la prueba. La duración máxima de este ejercicio estará limitada a 15 minutos.

PROPUESTAS MUSICALES:

"Defying Gravity" de Wicked.

<https://www.youtube.com/watch?v=xmZDZdq1ueY>

"On My Own" de Les Misérables.

<https://www.youtube.com/watch?v=aQnJ4mIfT0c>

"Don't Rain on My Parade" de Funny

Girl. <https://www.youtube.com/watch?v=AkE2wcUQcVY>

"The Greatest Show" de The Greatest Showman

https://www.youtube.com/watch?v=8IhOCFuCdju&list=RD8IhOCFuCdju&start_radio=1

"Greased Lightning" de Grease

https://www.youtube.com/watch?v=pp-u4UR_HNE

"Tomorrow" de Annie

<https://www.youtube.com/watch?v=2fmjPrXufaQ>

"Jet Song" de West Side Story.

<https://www.youtube.com/watch?v=EVqasPmoPu8>

TERCERA PARTE

Danza

El objetivo de esta prueba es evaluar el nivel y habilidades técnicas y psicomotrices en la danza. El ejercicio es una clase práctica conjunta con todos los aspirantes de la prueba de acceso, que consta de tres partes:

1. La **primera parte** consistirá en un calentamiento dirigido por el equipo de profesorado especializado en danza.
2. La **segunda parte** se centrará en el trabajo de la base técnica en los estilos de hip hop, jazz y contemporáneo, así como en pequeñas secuencias coreográficas.
3. La **tercera parte** comprende una improvisación de duración de un minuto para evaluar las aptitudes y el potencial del aspirante en esta disciplina.

Durante la prueba se valorará las cualidades motoras (elasticidad, flexibilidad, fuerza, potencia, resistencia...), la psicomotricidad (coordinación, equilibrio, sentido del ritmo, concepción espacial, auto - conocimiento...), formación estética (sentido de la perfección , estética, rítmica...).

Esta parte de la prueba tendrá una ponderación del 25% en la nota final de la prueba. La duración máxima de este ejercicio estará limitada a 1 hora.

PROVA D'ACCÉS

Cicle Formatiu Artístic

Per accedir a aquestes ensenyances, es requereix complir dos requisits. En primer lloc, és necessari tenir el títol d'Educació Secundària Obligatòria (ESO). A més, cal superar una prova específica d'accés que té com a objectiu avaluar els coneixements, habilitats i capacitats dels aspirants, i assegurar-se que estan preparats per cursar amb èxit el cicle escolar. Aquesta prova es realitza de forma presencial al centre educatiu al qual es vol accedir.

Cal tenir en compte que la superació d'aquesta prova específica d'accés serà vàlida únicament durant el curs acadèmic corresponent a l'any en què es realitzi la prova.

DIA DE LA PROVA

La prova es realitzarà el dia 18 de juny de 2023.

La sol·licitud de l'aspirant es presentarà al centre organitzador de la prova, de manera telemàtica a través del botó inscriu-te a la pàgina web.

INSCRIPCIONS A LA PROVA D'ACCÉS

Fins el 17 de juny de 2023.

ASPECTES IMPORTANTS

Cicle Formatiu Artístic

SUPERVISIÓ I DOCUMENTACIÓ

L'equip directiu del centre i el professorat encarregat de l'evaluació supervisa i assessora el desenvolupament de la prova.

Els aspirants participants han d'acreditar la seva identitat mitjançant la presentació de l'original del DNI, passaport o NIE, a la recepció del centre abans de començar les proves d'accés.

COMISSIÓ AVALUADORA

La directora i coordinadora del centre nomena la comissió avaluadora constituïda per membres del seu professorat. La comissió té les funcions d'elaborar, executar i avaluar els diferents exercicis de la prova, d'acord amb les bases específiques.

CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA

La prova d'accés té un caràcter pràctic, de manera que l'aspirant que no la superi podrà rebre la informació i orientació adequades sobre les seves possibilitats de seguiment dels itineraris formatius que es proposa emprendre, incidint en els coneixements, habilitats i capacitats respecte dels quals s'hagin apreciat dèficits que calgui superar.

Els continguts de la prova seran de caràcter pràctic. L'estructura general de la prova té tres parts:

1. La **primera part** té com a objectiu verificar i avaluar les capacitats i tècniques interpretatives, així com la dicció i la veu. S'avaluarà la capacitat per transmetre emocions, el domini de l'expressió verbal i no

verbal i el coneixement espai-temporal. Es comprovarà que els aspirants tenen el grau suficient de coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.

2. La **segona part** té com a objectiu preparar i cantar una cançó de la teva elecció, demostrant expressivitat vocal, l'ús adequat de dinàmiques i la capacitat de transmetre emocions a través de la interpretació. Es valorarà l'adaptació a l'estil musical, la qualitat vocal, la interpretació de diferents estils i la creativitat en la fluïdesa melòdica. Es comprovarà que els aspirants tenen el grau suficient de coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.
3. La **tercera part** té com a objectiu avaluar la tècnica i expressió corporal mitjançant una seqüència coreogràfica en la qual s'analitzarà la coordinació, fluïdesa de moviments i domini de diferents estils de ball, així com els coneixements de la improvisació. Es comprovarà que els aspirants tenen el grau suficient de coneixements i habilitats adequats per accedir als ensenyaments corresponents.

L'aspirant haurà d'haver superat les tres proves amb un "Apte". Es considerarà "Apte" una nota igual o superior a 5.

Valoració: S'establirà una qualificació del 0 al 10, en funció dels percentatges i ponderacions atribuïts a cada exercici d'aquesta part.

Nota final: La nota final serà la mitjana obtinguda en la puntuació de les tres proves.

LLOC DE REALITZACIÓ DELS EXERCICIS DE LA PROVA

Tots els exercicis de la prova es duen a terme en el mateix centre GI ESCOLA .

Camí del Mig, 71, 2-1, 08302 Mataró, Barcelona, España

NOTES I LLISTA D'ADMESSOS

Les notes seran publicades a través de la secció de prova d'accés a la web el dilluns 26 de juny. A cada candidat se li assignarà un número identificatiu per tal de mantenir la protecció de dades en consultar les notes finals.

Un cop publicat, si has estat admès, disposaràs de 10 dies hàbils per poder formalitzar la matriculació al cicle formatiu d'arts escèniques. El termini començarà el 26 de juny i finalitzarà el 10 de juliol.

CRITERIS DE PRIORITAT EN LA MATRICULACIÓ

L'admissió de les persones que han superat la prova d'accés es fa per ordre decreixent de les puntuacions obtingudes de manera individualitzada.

La resta d'aspirants amb nota final aprovada passaran a formar part a la llista d'espera de matriculació a primer curs i podran exercir el seu dret a matricular-se si transcorreguts els deu dies hàbils encara hi ha places disponibles

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA

Un cop finalitzada la convocatòria ordinària i efectuada la matriculació, si queden places vacants, el centre podrà fer la segona convocatòria de prova d'accés obrint un nou període d'inscripció i fent públiques les dates de la prova.

COM SERÀ LA PROVA D'ACCÈS

Cicle Formatiu Artístic

La prova d'accés específica per al Cicle Formatiu d'Arts Escèniques està composta per tres parts. Per poder accedir als estudis, l'aspirant haurà de superar aquesta avaluació. Es considerarà que ha superat la prova si obté una nota igual o superior a 5, sent aquesta la qualificació mínima.

PRIMERA PART

Interpretació i dicció.

L'objectiu fonamental d'aquesta prova és evaluar les capacitats interpretatives indispensables per poder cursar els estudis. L'aspirant tindrà l'opció de seleccionar entre 2 monòlegs escollits per la direcció del centre, els quals es proporcionaran en un PDF amb tota la informació necessària per a la prova d'accés.

Es tindrà en compte l'habilitat per estructurar i comunicar adequadament la proposta, així com la capacitat de relacionar-se amb l'espai i integrar moviment, pensament i veu de manera coherent.

Aquesta part de la prova tindrà una ponderació del 40% en la nota final de la prova. La durada màxima d'aquest exercici estarà limitada a 15 minuts.

MÓNOLEG

Es proporcionarà un monòleg per interpretar-lo. Els estudiants haurán mostrar la capacitat d'anàlisi del text, trobar les motivacions del personatge i comunicar de manera convincent la seva història i emocions.

WILLIAM SHAKESPEARE Hamlet, acto III, escena I, SER O NO SER

PELÍCULA EL PADRINO, PRIMERA ESCENA

SEGONA PART

Música i cant

L'objectiu d'aquesta prova és avaluar les habilitats tècniques relacionades amb la música i el cant. L'aspirant treballarà amb diverses propostes de ritme i exercicis d'afinació. El candidat haurà de preparar una cançó adequada al seu nivell i estil de veu, demostrant la seva capacitat en aquests aspectes. La cançó serà de lliure elecció per part dels aspirants, sempre tenint en compte que la part cantada ha de tenir una duració entre 45 segons i 1 minut i 20 segons.

Durant la prova es valorarà l'habilitat i tècnica vocal, la interpretació musical i l'aptitud auditiva.

Aquesta part de la prova tindrà una ponderació del 35% en la nota final de la prova. La durada màxima d'aquest exercici estarà limitada a 15 minuts.

PROPOSTES MUSICALS:

"Defying Gravity" de Wicked.

<https://www.youtube.com/watch?v=xmZDZdq1ueY>

"On My Own" de Les Misérables.

<https://www.youtube.com/watch?v=aQnJ4mIfT0c>

"Don't Rain on My Parade" de Funny

Girl. <https://www.youtube.com/watch?v=AkE2wcUQcVY>

"The Greatest Show" de The Greatest Showman

https://www.youtube.com/watch?v=8IhOCFuCdJw&list=RD8IhOCFuCdJw&start_radio=1

"Greased Lightning" de Grease

https://www.youtube.com/watch?v=pp-u4UR_HNE

"Tomorrow" de Annie <https://www.youtube.com/watch?v=2fmjPrXufaQ>

"Jet Song" de West Side Story.

<https://www.youtube.com/watch?v=EVqasPmoPu8>

TERCERA PART

Dansa

L'objectiu d'aquesta prova és avaluar el nivell i les habilitats tècniques i psicomotrius en la dansa. L'exercici és una classe pràctica conjunta amb tots els aspirants de la prova d'accès , que consta de tres parts:

1. La **primera part** consistirà en un escalfament dirigit per l'equip de professorat especialitzat en dansa.
2. La **segona part** es centrarà en el treball de la base tècnica en els estils de hip-hop, jazz i contemporani, així com en petites seqüències coreogràfiques.
3. La **tercera part** compren una improvisació de durada d'un minut per a avaluar les aptituds i el potencial de l'aspirant en aquesta disciplina.

Durant la prova es valorarà les qualitats motores (elasticitat, flexibilitat, força, potència, resistència...), la psicomotricitat (coordinació, equilibri, sentit del ritme, concepció espacial, auto - coneixement...), formació estètica (sentit de la perfecció, estètica, rítmica...).

Aquesta part de la prova tindrà una ponderació del 25% en la nota final de la prova. La durada màxima d'aquest exercici estarà limitada a 1 hora.