

CICLE FORMATIU DE DANSES URBANES

PLA DOCENT

El Cicle Formatiu en Tècniques de Dansa Urbana, amb una duració de 2000 hores, es concentra en estils com el Breaking, Locking, Popping i Hip-hop. Combina la pràctica de dansa urbana, clàssica i contemporània, enfortint habilitats físiques i coreogràfiques. Inclou formació en gestió de grups i orientació laboral, preparant als estudiants per a l'àmbit professional.

Primer Any

MÒDUL PROFESSIONAL 1: CONEIXEMENT DEL COS I PREPARACIÓ FÍSICA PER A LA DANSA URBANA (132 HORES)

Objectiu: Desenvolupar un enteniment profund del cos i millorar la condició física específica per a la dansa urbana.

Metodologia: Classes teòriques sobre anatomia i fisiologia, combinades amb entrenament físic pràctic.

Avaluació: Avaluacions teòriques i pràctiques del coneixement del cos i la condició física.

- UF1. Coneixement del cos (33 hores): Explora l'anatomia i fisiologia aplicada a la dansa urbana, enfocant-se en la consciència corporal i tècniques de manteniment saludable.
- UF2. Preparació física per a la dansa urbana (99 hores): Desenvolupa la condició física general i habilitats específiques per a les tècniques de dansa urbana.

MÒDUL PROFESSIONAL 2: COMPLEMENT DE BASE TÈCNICA DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA (132 HORES)

Objectiu: Integrar tècniques de dansa clàssica i contemporània en la pràctica de la dansa urbana.

Metodologia: Classes pràctiques i tallers de tècnica de dansa clàssica i contemporània.

Avaluació: Demostracions de tècnica i rutines coreogràfiques.

- UF1. Complement de base tècnica de dansa clàssica (66 hores): Aprèn i aplica les tècniques fonamentals de la dansa clàssica com a base per a la dansa urbana.
- UF2. Complement de base tècnica de dansa contemporània (66 hores): Explora i practica els principis de la dansa contemporània, complementant les habilitats en dansa urbana.

MÒDULS PROFESSIONALS 3-6: TÈCNIQUES ESPECÍFIQUES DE DANSA URBANA (132 HORES CADASCUN)

Objectiu: Dominar les tècniques fonamentals del breaking, locking i popping, i desenvolupar habilitats coreogràfiques.

Metodologia: Entrenament intensiu en tècniques de breaking, locking i popping, i composició coreogràfica.

Avaluació: Actuacions individuals i en grup, mostrant habilitats de breaking, locking i popping.

- Mòduls que inclouen Breaking, Locking, Popping, i Hip-hop: Cada mòdul es centra en una tècnica específica, desenvolupant habilitats tècniques, interpretatives i coreogràfiques en cada estil.

Segon Any

MÒDUL PROFESSIONAL 7: TALLER COREOGRÀFIC I PRÀCTICA ESCÈNICA (165 HORES)

Objectiu: Desenvolupar habilitats coreogràfiques i d'actuació en el context de la dansa urbana.

Metodologia: Creació i assaig de peces coreogràfiques, pràctiques d'actuació escènica.

Avaluació: Presentacions finals de les coreografies creades i actuacions escèniques.

- UF1. Altres tècniques de dansa urbana (99 hores): Introdueix tècniques addicionals de dansa urbana, expandint el repertori dels estudiants.
- UF2. Taller coreogràfic i pràctica escènica (66 hores): Fomenta la creativitat i habilitats coreogràfiques, culminant en presentacions i espectacles.

MÒDUL PROFESSIONAL 8: ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS I ANIMACIÓ DE GRUPS (66 HORES)

Objectiu: Aprendre a organitzar esdeveniments i activitats de dansa, i gestionar grups.

Metodologia: Classes teòriques i tallers pràctics en gestió d'esdeveniments i animació.

Avaluació: Projectes d'organització d'activitats i dinàmiques grupals.

- Desenvolupa habilitats en la gestió i dinamització de grups, preparant als estudiants per a rols de lideratge i ensenyament.

MÒDUL PROFESSIONAL 9: TREBALL FINAL (66 HORES)

Objectiu: Integrar i aplicar tots els coneixements i habilitats adquirits en un projecte final.

Metodologia: Desenvolupament d'un projecte final individual o en grup, amb supervisió docent.

Avaluació: Presentació i defensa del projecte final.

- Inclou la creació d'un projecte i la seva representació, integrant totes les habilitats i coneixements adquirits durant el cicle.

MÒDUL PROFESSIONAL 10: FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (66 HORES)

Objectiu: Proporcionar coneixements sobre el mercat laboral, l'emprenedoria i la legislació laboral.

Metodologia: Classes teòriques i estudi de casos reals.

Avaluació: Proves escrites i projectes pràctics.

- Aborda aspectes legals, laborals i emprenedors, preparant als estudiants per a la seva carrera professional.

MÒDUL PROFESSIONAL 11: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS) (66 HORES)

Objectiu: Millorar les habilitats comunicatives en anglès, específicament en contextos relacionats amb la dansa.

Metodologia: Classes d'anglès amb enfocament en vocabulari tècnic de dansa.

Avaluació: Exàmens orals i escrits, presentacions en anglès.

- Enfocat en el context tècnic, aquest mòdul millora les habilitats comunicatives en anglès, clau en l'àmbit professional internacional.

MÒDUL PROFESSIONAL 12: PRÀCTIQUES EN EMPRESES (100 HORES)

Objectiu: Obtenir experiència pràctica en el sector de la dansa urbana.

Metodologia: Realització de pràctiques en empreses o estudis relacionats amb la dansa.

Avaluació: Avaluació per part del lloc de pràctiques i un informe de pràctiques.

- Proporciona experiència pràctica en el sector, permetent als estudiants aplicar el que han après en entorns professionals reals.