

MONÓLOGO OPCIÓN 2

Ciclo Formativo Artístico

PELÍCULA EL PADRINO, PRIMERA ESCENA

ESC 1-INTERIOR- OFICINA DON CORLEONE - DÍA

BONASERA

(Sentado delante del escritorio del poner, haciendo frente a la cámara fotográfica)

Creo en América. América ha hecho mi fortuna. Y crié a mi hija a la manera americana. Le di la libertad, pero la enseñé a no deshonorar nunca a su familia. Ella encontró a novio; no era italiano. Ella fue al cine y volvía a casa muy tarde. Yo no protesté. Hace dos meses, salieron a dar un paseo, con otro chico. La hicieron beber mucho whisky. Y entonces intentaron aprovecharse de ella. Ella se resistió, mantuvo su honor. La golpearon como si se tratara de un animal. Cuando llegué al hospital tenía la nariz y la barbilla rotas. No podía siquiera llorar por el dolor. Pero yo sí lloré. ¿Y por qué lloré? Ella era la luz de mi vida - era una belleza. Ahora nunca podrá volver a ser tan bonita.

Bonasera analiza. El padrino le hace un gesto a Sonny para dar a Bonasera una bebida.

BONASERA

Lo siento padrino... (Bonasera, tomando la bebida, sips del cristal del tiro) Al principio acudí a la policía, como un buen americano. Los dos chicos fueron

llevados a juicio. El juez los condenó a tres años en la prisión, pero anularon la sentencia, la anularon! ¡Salieron libres ese mismo día! Estaba parado en el juzgado como un tonto. Y esos dos bastardos, me sonrieron. Entonces dije a mi esposa, "Si queremos justicia, debemos acudir a Don Corleone."